



Angela Merkel hat schon vor langem Multikulti abgesagt. Aber UNS gefragt hat sie vorher nicht.

blitspost? Neu-Jiddisch für E-Mail. Git asoy.

Weltweit einziges Fachblatt für Tanzmusik der osteuropäischen Juden & Co. im Orchesterformat

Ausgabe März 2013

KLEZPO POST

Krethl und Plethl?

Na klar, wir auch!



Die KLEZPO-Post ist die Fanpost des Klezmer-Projekt-Orchesters (gemeinnütziger e.V.) aus Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, unrassistisch, unfaschistisch, unsonst. Un' sonst gilt: Den Müll aufräumen. Weg mit dem (igitt!) braunen Kram! (Sagt ja auch unsere Stadtreinigung.)

Was, wie? ein 14jähriger bei uns?!? Passt der überhaupt? – Klar passt der, und gut ist der auch. – [Zwei Proben später:] Der ist ja wirklich gut. Wie lange bleibt der uns erhalten? – Bis zum Abitur allemal. – Na, hoffentlich bleibt er noch mal sitzen.

Weitere Reaktionen auf unsere CD

Dank für Ihre CD! Sie sind mitsamt Ihres Orchesters eine wahre Inspirationsquelle: Überraschend einfallsreich, ansteckend witzig, unermüdlich kreativ, allzeit quirlig wie auch verrückt und liebenswert. Tun Sie eins nicht: aufhören. Möge Gott Sie in Bedrängnis bringen durch aufdringliche Spender und Sponsoren (nicht nur Sozialisten)! – Johannes Halmen (Pastor in Schäßburg / Rumänien)

... habe die CD bekommen, es ist eine sehr schöne Musik. Möchte sie auch unserem Chor ausborgen, damit sie sehen, was ihr Ulrichs so geschafft hat. Die gehen sicher alle weg, und die vom Europaparlament haben keine Ahnung davon. Oh nein, die verlangen sicher eine Steuer dafür, wenn sie Wind kriegen! – Viele Grüße aus Rumänien, Wolfgang Arvay (Pastor in Broos)

Dear Wieland – the CD arrived in good shape and I sat and listened to it on Sunday afternoon. Thank you very much for sending it to me!! I am in awe of all the music you have arranged.

Our group sounds very enthusiastic about this type of music. Some of it was very much like the Klezmer music I have heard here, and some is different also. The orchestra, especially wind instruments, are great!! What joy it must give you to be their conductor (and lots and lots of work, too!!). Again, thank you and thank your musicians for all the work they have done to make this a reality! – Marguerite Manning (Ontario, NY, USA, conductor of the handbell choir "Immanubells")

Die CD hat mich sehr gefreut, herzlichen Dank. Habt ihr es also geschafft – Mazel tov! Das Anhören hat viele schöne Erinnerungen in mir wachgerufen: Konzerte, Wochenenden, Zusammensitzen... Jetzt habt Ihr eine gute Visitenkarte für das KlezPO! – François Lilienfeld, unser Freund und Mentor aus der Schweiz

I listened through the whole thing – beautiful! Very colorful with lots of sounds to enjoy – different instrument combinations played with tons of enthusiasm and joy. "Bulbe" might be my favorite, but I enjoyed all the tunes and their varied arrangements, even the Osterei at the

KLEZPO demnächst

**Flashmob Freitag 5. April
Einkaufszentrum Carré Göttingen**
19 Uhr: KlezPO macht eine halbe Stunde Musik im Erdgeschoss bei "Mr. Hung". Twittern, facebooken!

**Sonntag 28. April 19.30
Saalbau Gasthaus Berge
GÖ-Ellehausen**

Werkstatt-Konzert als Abschluss eines Probenwochenendes: eine Auswahl aus den neuesten Stücken (s. rechts) dabei auch Naftule Brandweins "Araber tants" für Sopransax und fünf Klarinetten sowie Shl. Beckermans "Galitsianer tants" / D. Tarras' "Zhumzhe serba" für zwei Akkordeons und Orchester. Dauer ca. eine Stunde, Spenden erbeten.

**Mittwoch 1. Mai 15 Uhr
Heiligenstadt/Thüringen**
Marktplatz: SPD-Kundgebung, wir begleiten Lieder und klezmern...

**Freitag 10. Mai 16 Uhr
Göttingen, Albaniplatz:
80. Jahre Bücherverbrennung**
Wir umrahmen die Veranstaltung, die sich auch mit dem Schriftsteller Erich Mühsam (ermordet am 10. 7. 1934 im KZ Oranienburg) befasst.

end of Track 14. Thank you for sending this to me – I plan to play it for my friends here, who don't get much in the way of European klezmer. It's amazing that you've kept this large group together for so many years. Coordinating rehearsals must require its own virtuosity! But their efforts have paid off to make a quirky, fun and immensely listenable experience. Take care and give a warm hello to the orchestra from me and Cookie! Love, Josh (Joshua Horowitz, Berkeley, Cal., Klezmer-Gruppe Budowitz)

Unsere neuesten Stücke

Neben zahlreichen Liedern zum Thema 150 Jahre SPD (zum Mitsingen) – darunter das "Einheitsfrontlied" in einem tollen Satz für großes Orchester von Hanns Eisler – stehen Test- bzw. Erstaufführungen diverser Klezmer&Co.-Stücke bevor:

- Der heyser bulgar (N. Brandwein), Klarinettensolo Carsten Fette
- Oy tate / Ot azoy (J. Frankel 1919 / Shl. Beckerman 1923), Sopranblockflöten-Soli Ina Braun und Katharina Müller
- Üsküdar in Amerika (Medley, N. Brandwein / türk. / griech. Volkslied), Soli Claudia Schumann (Klarinette, Gesang). Rolf Hantke, Gesang
- Drei Lieder von Abe Ellstein (jeweils auszugsweise: Oy mame, bin ikh farlibt! / Mazl / Shloyemele un Malkele, Arr. Jud Flato), Soli Ina Braune, Christoph Dreßler, Gesang
- Unsere "rumänische" Serba (Soli Marisa McClure, Claudio Fischer, Alt- / Baritonsax) bekommt eine neue Hora vorweg, Solo David Gloger, Klarinette
- O'Carolan's Concerto (jawohl: eine irische Barocknummer!) wird wieder aufgenommen, Solistin ist jetzt Katharina Müller, Sopranblockflöte
- Künftige Stichworte: Tumbalalaika, Nuages, Willy Weiners Jewish Tango, Varshaver freylekhs, La rosa, Doina...

► Mehr KlezPO-Termine sind zu befürchten, achten Sie auf Presse, Rundfunk, Farbfernsehen und KlezPO-Post!

Gesucht?

Wir könnten noch Geigen unterbringen, ein bis zwei Bratschen und nach Möglichkeit eine Flöte-quer. Aber wir nehmen niemanden mehr auf, von dem wir nicht wissen, wer es ist, woher usw. Das absolut tolle Team braucht keine Besserwisser und Streber...

KLEZPO-blitspost abbestellen?

Haben Sie sich das auch gut überlegt? Na, wenn Sie meinen: blitspost an wu@wieland-ulrichs.de – und schon ist Ruhe.