



# Far sholem oyf der gantser velt!

Weltweit einziges Fachblatt für Tanzmusik der osteuropäischen Juden & Co. im Orchesterformat



Ende Oktober 2012

# KLEZPO POST

Ein Leben ohne Klezmer-Musik ist sinnlos. Ein Leben mit Klezmer-Musik ist mitunter ganz schön laut.

blitspost = neu-jiddisch E-Mail

*mach mit...*



Die KLEZPO-Post ist die Fanpost des Klezmer-Projekt-Orchesters (e.V.) aus Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, unrasistisch, unfaschistisch, unsonst. Un' sonst gilt: Den Müll aufräumen. Weg mit dem (igitt!) braunen Kram! (Sagt ja auch unsere Stadtreinigung.)

## Was?? Sie haben 2012 zu viel verdient?? Das ist ja wunderbar!

Steuern sparen? Spenden Sie gemeinnützigen Vereinen, z. B. KlezPO e.V. Wir sagen Ihnen, wie das geht.

## Neues Aussehen...

Auf Denglisch:  
Neues Outfit! bzw.  
Getrimmter New Look!

Ja: Gerda Baars-Peters, die niederländische KlezPO-Akkordeonistin, ist in ihrem neben-dem-KlezPO-Beruf gelernte Grafikerin und hat ein neues Logo entworfen. Dieses wird im neuen Jahr bei unseren Konzerten ein Banner an der Bühnenrückwand zieren, das unsere bisherige grüne Fahne der jiddischen Seefahrt ersetzen wird. Klar: Die KlezPO-blitspost geht mit dem Zahn der Zeit! Unten erläutern wir Ihnen in unserer neuen einteiligen Serie "Kunstwerke verständlich gemacht" das Logo komplett, na logo.

Hier gibt es irgendwie mindestens 2,5 Geigerlein mit wie vielen Beinen? (Mendel und Darwin sind ratlos.)

*Nur einstößeln, schon steht er unter Strom.*

*Freudig (?) hüpf der Dirigent über das ganze Notengestrüpp. Die Antenne dient der Versorgung mit Ökostrom. (Von Inspiration wollen wir mal nicht reden.)*

*Irgendwer muss ja auch noch den Takt treten.*

*Hier sieht man die Diplomföte, stellvertretend für die anderen.*

*Nix als heiße Höhenluft.*

Kontrabass und Cello bzw. Celli sind die Basis unserer Versuche. Klarer Fall: Grundlagenarbeit.

*Hier wird die Klampfe geschlagen. Gabs ihr!*

*Angesichts des D#7-/9b/13-Zupfer sanken die anderen immer dieses Schräge Zeug.*

*Mitte: zwei Trötlerlein (stellvertretend für die ganze Mishpokhe) (und das sind viele.)*

*Klarer Fall: Das KlezPOkhwercck (Selbstbildnis unserer Künstlerin)*

*das Quackorleon (Mitredn)*

*Was rumpelt da im Probenraum? Die Pokker sind's, man glaubt es kaum.*

*Ein gut gezielter Darts-Pfeil schafft sofort Abhilfe.*

## Letzte Chance für 2012 ...

... KlezPO zu hören, ist unser 72. Konzert von allen, nämlich am **Samstag 17. November um 18.30 Uhr in der St.-Martini-Kirche in Göttingen-Elliehausen** Das wollen SIE doch nicht etwa versäumen, oder? Das könnte zu Entzugserscheinungen führen, denn danach geht es erst wieder weiter am Sa 26.1. in der musa.

### KLEZPOS NEUESTE STÜCKE

die irgendwann 2013 das Licht der Bühne erblicken werden:

- ▶ Galitzianer Tants / Zhumzhe Serba (Soli für die Akkordeons)
- ▶ Der heyser bulgar (Klari-Solo)
- ▶ Oy tate / ot azoy (Soli für zwei Sopranblockflöten)
- ▶ Varshaver freylekhs (Klari-Solo)
- ▶ Oy mame, bin ikh farblit! / Mazl / Shloymele un Malkele (Soli für Sopran und Bass)
- ▶ Üsküdar in Amerika (Klari-Solo, Sopran-Solo türkisch, Bariton-Solo griechisch)
- ▶ Sesithi bonga (Zulu [!])

Und Weiteres liegt auf Halde. Wie mit Wein und Liebe: Alles muss reifen...

### Probenwochenenden

Wir haben die Termine für 2013 festgelegt:

- ▶ Fr-Sa 26.-28.4. in Elliehausen und
- ▶ Fr-Sa 25.-27.10. in der JH Helmarshausen bei Bad Karlshafen

▶ Mehr Termine sind zu befürchten, achten Sie auf Presse, Rundfunk, Farbfernsehen und KlezPO-Post!

*Wir wollen immer noch in der Tangbrücke in Einbeck spielen.*

### KLEZPO-blitspost abbestellen?

Haben Sie sich das auch gut überlegt? Na, wenn Sie meinen: blitspost an wu@wieland-ulrichs.de. Und schon ist Ruhe.

**Chanukka (8.-16.12.) und Weihnachten (25./26.12.)** und bedarfsweise auch Weihnukka (das macht dann 8.-26.12.?) stehen bald vor der Tür. Bis dahin gibt es keine KlezPO-blitspost mehr, also schon mal: Pfrohe Pfeste!