



**Werkstattkonzert So 28. April?  
Volles Risiko! So hautnah erlebt  
man uns sonst nicht. (S. u.)**

**blitspost? Neu-Jiddisch für E-Mail. Git az-oy.**



Weltweit einziges Fachblatt  
für Tanzmusik der osteuropäischen  
Juden & Co. im Orchesterformat

**Ausgabe April 2013**

# KLEZPO POST

Heute mal kein Untertitel! Tja, ist aber auch schade...

*mach mit...*



Die KLEZPO-Post ist die Fanpost des Klezmer-Projekt-Orchesters (gemeinnütziger e.V.) aus Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, unrassistisch, unfaschistisch, unsonst. Un' sonst gilt: Den Müll aufräumen. Weg mit dem (igitt!) braunen Kram! (Sagt ja auch unsere Stadtreinigung.)

**1 bis 2 Sopranblockflöten, 2 bis 4 Flöten, 5 bis 6 Klarinetten, Saxophonquartett, bis zu 6 Geigen, Bratsche, 1 bis 2 Celli, Kontrabass, Gitarre, Irish Bouzouki, Five-String-Banjo, 2 Akkordeons, Schlagzeug, dazu Gesang: KlezPO. Wer sonst?**

## Eine weitere Reaktion auf unsere CD

Ich bin beeindruckt vom Enthusiasmus, mit dem das Orchester musiziert, von der mit Bedacht getroffenen Auswahl der Stücke, aber vor allem von den abwechslungsreichen Arrangements, die viele neue, oft überraschende Klangfarben aus und mit dem Orchester zaubern. Die Musik klingt lebendig und lebensbejahend, spritzig und frisch trotz ihres teilw. beachtlichen Alters. Bravo! Und danke dir, dass du mit deinem Team unermüdlich daran arbeitest, Klezmermusik am Leben zu erhalten und mit neuem Leben zu erfüllen.

Grüße alle herzlich von mir! Roman (Roman Grinberg, u. a. Leiter des Wiener Jüdischen Chores)

... noch haben wir CDs, und die gibt es auf Bestellung per E-Mail an den Absender dieser Zeitung auf Rechnung für 17 € inkl. Porto.

## Autsch!

Ein Hamburger Mini-Musikverlag bietet zwei Notenhefte in Sachen Klezmer für Flöte bzw. Klarinette und Klavier an. Darin ist auch ein "Ave Maria". Zwar sind rund 30 Prozent der Palästinenser Christen, aber katholische Juden müssen erst noch erfunden werden.

## KlezPO auf YouTube

**NEU:** Ein tolles 23-Minuten-Video von unserem Flashmob in einem Göttinger Einkaufszentrum am 5. April, mit zwei Kameras gefilmt von Mario Hicketier. Einfach KlezPO eingeben. Super Ton!

## KLEZPO demnähens

**Sonntag 28. April 17.00**

► **Achtung: Neue Uhrzeit!**  
**Saalbau Gasthaus Berge**  
**Göttingen-Elliehausen**

Werkstatt-Konzert als Abschluss des Frühjahrs-Probenwochenendes: eine Auswahl aus den neuesten Stücken (s. rechts), dabei auch Naftule Brandweins "Araber tants" für Sopransax und fünf Klarinetten sowie Shl. Beckermans "Galitsianer tants" / D. Tarras' "Zhumzhe serba" für zwei Akkordeons und Orchester. Dauer ca. eine Stunde, Spenden erbeten.

**Mittwoch 1. Mai 14 Uhr**

► **Achtung: Neue Uhrzeit!**  
**Heiligenstadt/Thüringen**

Marktplatz: SPD-Kundgebung, wir begleiten Lieder und klezmern...

**Freitag 10. Mai ab 16 Uhr**  
**Göttingen, Albaniplatz:**

**80. Jahre Bücherverbrennung**

► Wir umrahmen um 16 Uhr die Veranstaltung der SPD, die sich auch mit dem Schriftsteller Erich Mühsam (ermordet am 10. 7. 1934 im KZ Oranienburg) befasst. Wir werden dabei Lieder begleiten.

► Im Anschluss um 17 Uhr gibt es eine weitere Veranstaltung vom Jüdischen Lehrhaus Göttingen, dem DGB und anderen, wobei wir Klezmer und Synagogalmusik spielen werden.

## Unsere neuesten Stücke

Neben Liedern zum Thema 150 Jahre SPD – darunter das "Einheitsfrontlied" in einem Orchestersatz von Hanns Eisler – stehen Test- bzw. Erstaufführungen diverser Klezmer&Co.-Stücke bevor:

► Nuages (Django Reinhardt) in einem Bigband-Arrangement von François Cochet, Solist Heinz Nonelli, E-Geige

► Der heyser bulgar (N. Brandwein), Klarinettensolo Carsten Fette

► Oy tate / Ot azoy (J. Frankel 1919 / Shl. Beckerman 1923), Sopranblockflöten-Soli Ina Braun und Katharina Müller

► Üsküdar in Amerika (Medley, N. Brandwein / türk. / griech. Volkslied), Soli Claudia Schumann (Klarinette, Gesang), Rolf Hantke, Gesang

► Drei Lieder von Abe Ellstein (jeweils auszugsweise: Oy mame, bin ikh farlibt! / Mazl / Shloyeme un Malkele, Arr. Jud Flato), Soli Ina Braune, Christoph Dreßler, Gesang

► Unsere "rumänische" Serba (Soli Marisa McClure, Claudio Fischer, Alt- / Baritonsax) bekommt eine neue Hora vorweg, Solo David Gloger, Klarinette

► O'Carolan's Concerto (jawohl: eine irische Barocknummer!) wird wieder aufgenommen, Solistin ist jetzt Katharina Müller, Sopranblockflöte

► Künftige Stichworte: Tumbalalaika, Willy Weiners Jewish Tango, Varshaver freylekhs, La rosa, Doina...

**Mehr KlezPO-Termine** sind zu befürchten, achten Sie auf Presse, Rundfunk, Farbfernsehen und KlezPO-blitspost!

## Gesucht?

Wir könnten noch Geigen unterbringen, ein bis zwei Bratschen und nach Möglichkeit eine Flöte-quer. Aber wir bitten um Vorabsprachen, denn die Arbeit ist horrende, und nicht jede/r passt zu uns.

## KLEZPO-blitspost abbestellen?

Haben Sie sich das auch gut überlegt? Na, wenn Sie meinen: blitspost an wu@wieland-ulrichs.de – und schon ist Ruhe.