

Die KLEZPO-Post ist das Mitteilungsorgan des Klezmer-Projekt-Orchesters aus Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, unrassistisch, unfaschistisch, unsonst. Unsonst gilt: Den Müll aufräumen. Weg mit dem (igitt!) braunen Kram! (Sagt ja auch unsere Stadtreinigung.)



Weltweit einziges Fachblatt für Tanzmusik der osteuropäischen Juden im Orchesterformat

Natürlich: Die Wahrheit — und nichts als die Wahrheit, damit es der Wahrheitsfindung dient!

Wir haben wieder viel geschafft!

KlezPO hat ein Wochenende geprobt, dabei ein tolles Abschlusskonzert bestritten — und zwei Tage danach gleich noch eine Tanzveranstaltung bespielt. Das ist Leistung, Herr Läterquelle!

KlezPO aktuell für den Frühsommer

Für besseres Wetter sind wir auch. Sowieso, und schon immer.

Streit auf der Bühne!

Göttingen-Elliehausen, 9 Mai: Beim 42. Auftritt des Klezmer-Projekt-Orchesters gab es offenen Streit auf der Bühne, der dafür sorgte, dass zwei Musiker entrüstet abgingen.

Und das kam so... Das Stück XY war angesagt, doch das Orchester startete mit einem völlig anderen Intro, so dass der Dirigent entrüstet abwinkte und sich zerknirscht beim Publikum entschuldigte. Vier Stücke später geschah genau das selbe. Das hatte es beim KlezPO noch nicht gegeben!

In der Pause meinte jemand aus dem Publikum, das sei doch nicht so schlimm, könne ja mal vorkommen. Tja, bei einem Repertoire von rund 60 Stücken... dabei sind die nummerisch sortiert.

Und nach der Pause passierte die selbe Panne — unfassbar — zum dritten Mal. Zornig winkte der Dirigent erneut ab, doch bevor er irgendetwas sagen konnte, verließ Geiger Georg

5 Uraufführungen

gab es in Elliehausen, zunächst die drei lateinamerikanischen Stücke (El Choclo, Rumba und Ensueño). Die Tsen brider mit dreistimmigem Gesang und Dona dona für Sänger mit Streicherbegleitung waren in diesen Versionen ebenfalls neu.

FanPost, andersherum

Nach dem Konzert in Elliehausen schrieb uns B. W.: "Euer Konzert hat mir unglaublich gut gefallen! Abwechslungsreich und mit Pffff! Besonders beeindruckt haben mich die Violine-Spieler. Weiter so! Alles Gute!" Kaum zu glauben: Sowas lesen wir *sehr gerne*.



Beweisfoto...

laut schimpfend die Bühne und nahm Flötistin Verena gleich noch mit. Um den Hausfrieden zu retten, beschloss der KlezPOT, nun doch das irrtümlich begonnene Stück zu spielen. Und dann erklang, ungenannt, der Uralt-Tango "El Choclo" von Ángel Villoldo (1903), und nach wenigen Takten erschienen die beiden Ausgerissenen und tanzten vor der ersten Reihe Tango... Man vertraug sich wieder, und munter nahm das Programm seinen Lauf. Kann ja mal vorkommen? Vermutlich gibt es Leute, die am Geisteszustand des Orchesters und / oder an der internen Organisation zweifeln. Das freilich können wir nicht auf uns sitzen lassen: Das ganze Fiasko war verabredet und geübt...

KLEZPO sucht...

Wir können Streicher (Kontrabass!) verkaufen, eine Klarinette und ein Altsaxophon. Objektiv raten wir ab: Der Aufwand ist erheblich mit wöchentlichen Proben und allerhand Auftritten. Subjektiv sind wir dafür: Macht Spaß!

KlezPO und Sigrid Nordhausen bitten zum Klezmer-Tanz

Die nächsten Termine: Dienstag 10. August 20.15 und Sonntag 3. Oktober (Uhrzeit noch unklar). — Inzwischen haben wir erfahren, dass die Göttinger Folkgruppe Dawai Dawai alle zwei Monate einen Ball Folk veranstaltet. Wir wollen sehen, dass die künftig unsere und wir deren Tanztermine bekannt machen.

KlezPO: Nächste Auftritte

- **Sonntag 13. Juni** 11 h Göttingen, Holborn-Haus Rote Straße: Jiddische Lieder zum Mitsingen anlässlich der Jüdischen Kulturtag, gemeinsam mit der KAZ-Gruppe Internationales Singen
- **Sonntag 4. Juli** Witzhausen-Ziegenhagen: 11.30h Mitmach-Workshop, 15h Konzert
- **Sonntag 29. August** 13h Krebeck, Open Air Grillplatz (als Gast bei der Jubiläumsveranstaltung der Lauseberger Bigband)
- **Samstag 4. September** 20.15h Stephanuskirche Göttingen, bei gutem Wetter im Innenhof ("Heizkostenkonzert": Spenden zu Gunsten der Gemeinde wegen der Heizkosten für unsere Proben)

Mitschnitt des Konzertes

Das gesamte Konzert wurde mitgeschnitten. Freilich war nicht alles makellos gespielt, aber die Tonqualität der völlig ungemischten Aufnahme ist schon mal umwerfend. Wir sind damit einer richtigen CD deutlich näher gekommen.

Wir hatten der Tonmeisterei für diese Stelle eine Gratis-Anzeige angeboten, weil wir mit ihrem Service sehr zufrieden waren. aber die Herren sind damit nicht rechtzeitig übergekommen. Dann also beim nächsten Mal: Wer war's?

KLEZPO-blitspost abbestellen?

Haben Sie sich das auch gut überlegt? Na, wenn Sie meinen: Mail an wu@wieland-ulrichs.de. Und schon ist Ruhe. Garantiert.