

Klezmer-Tänze

Alexandrovsky Valts (einmal durch alle Tonarten, trad., Arr. WU), tutti, EA 9.2.10

Araber tants (Naftule Brandwein 1889-1963, Arr. WU, extrem polyphon), Solo Daniëlle de Jong, Sopransax; fünf Klarinetten, EA 11.5.12

Bulgar-Trilogie (trad., Arr. WU, unfertig), tutti

Varshaver freylekhs (trad., Arr. WU), Solo Claudia Schumann, Klarinette; tutti; EA 28.2.15 / **Der heyser bulgar** (der heiße B., Naftule Brandwein, Arr. WU), Solo Carsten Fette, Klarinette, tutti; EA 11.3.12

Freylakhs-Trilogie (drei temperamentvolle Tänze hintereinander, trad., Arr. WU), tutti (4:00)

Freylekhs fun der khupe (Tanz unter dem trad. Trauungsbaldachin, Kandel's Orchestra ca. 1920, Transkr. Koffman) / **Kolomeike** (Tanz aus der Westukraine, trad., Arr. Margolis), Solo Howard Schultens, Banjo (4:36) [Maxwell Street Klezmer Band, Chicago. Verlag Tara Music] — *auf CD / YouTube*

Freyt aykh fleytelekh (nach Freyt aykh yidelekh von Naftule Brandwein 1922, Arr. WU 2/13) für zwei Flöten (Bärbel Stülpnagel, Verena Kalinke) und Orch., EA 1.2.14 — **Maloroseijski Kozatschok**, ukrainischer Kasatschok

Freytog nokh'n tsimis (Am Freitag nach dem Eintopf, Lt. Joseph Frank(e)l 1895-1953, Arr. Sobacki / Lipnitz) / **Odessa Bulgar** (einer der Klezmer-Hits, Abe Schwartz 1881-1963, Arr. Juri Bokov / Koffman) (3:00) [Maxwell Street Klezmer Band, Chicago. Verlag Tara Music] — *YouTube*

Galitsianer tants (flott! Shloimke Beckerman 1883-1974, Arr. WU) / **Zhumzhe Serba** („die Hummelflug-Serba“, Dave Tarras 1895-1989, Arr. WU), Solo Gerda Baars-Peters und Inge Ott-Höfer, Akkordeon (ohne Flöten und Klarinetten), EA 11.3.12 (3:51)

Hora / Serba (Melodien trad., die erste ein ruhiger Dreiertakt, bei der flotten Serba wollten wir mal wissen, wie viel Jazz im Klezmer geht..., Arr. WU), Solo Jana Bartz, Klarinette / Anke Glaeser, Tenorsax, N.N., Bass; tutti, EA 3.12.11 — *YouTube*

Khosidl / Skotshne (chassidischer Tanz, Belfs Orkestr / Hüpfanz aus Bessarabien, Belfs Orkestr ca. 1912, Arr. WU), tutti, Erstauff. 24.5.08

Khozn kale mazel tov (Glückwunsch an die Brautleute, als Tanz ein Bulgar, auch Lied, trad., Arr. WU), tutti, EA 9.5.10 (3:18) — *auf CD*

Mazel Tov Mekhutonim (Glückwunsch an die Schwiegereltern, eher ruhig, Abe Schwartz, Transkr. Jacobs) (2:39) [Maxwell Street Klezmer Band, Chicago. Verlag Tara Music]

KLEZPO

KLEZMER-PROJEKT-ORCHESTER

Moritzpolka (trad. poln.-jüd., Arr. WU), Solo Moritz Bröbler, Bassklarinette / Klarinette, Anke Saeger, Tenorsax; tutti, 3:30, EA 9.11.14

Oy tate / Ot azoy (Lt. Joseph Frankel's Orchestra 1919 / Shloimke Beckerman m. Abe Schwartz Orchestra 1923, Arr. WU – zwei Stücke, in denen das Ensemble unerwartet sang...), Soli Katharina Müller und Sabine Pelzer, Sopranblockflöten; tutti, EA 28.4.13 (3:51)

Patsh Tantz (trad., Arr. KlezPO), tutti Erstauff. 10.11.09

Serba din New York (Romaneasca = Abe Schwartz's Orchestra, Trans-kr. Jacobs, Arr. Juri Bokov) / **Ruski Sher** (trad., Arr. Yoelin) / **Lebedik un freylekh** (Abe Schwartz, Arr. Juri Bokov / Koffman) (4:50) [Maxwell Street Klezmer Band, Chicago. Verlag Tara Music] — *auf CD / YouTube*

Varshaver Freylakhs (trad., Arr. WU) Claudia Schumann, Klarinette / **Der heyser bulgar** (Naftule Brandwein, Arr. WU), Carsten Fette, Klarinette

Zol zayn gelebt (getragene Melodie von Dave Tarras, Transkr. Bokov / Koffman), Solo Dietmar Buschhaus, Klar. (3:12) [Maxwell Street Klezmer Band, Chicago. Verlag Tara Music] — *auf CD / YouTube*

