

KLEZPO-POST

Die KLEZPO-Post ist das Mitteilungsorgan des Klezmer-Projekt-Orchesters Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, unrasistisch, unfaschistisch, unsonst. Un' sonst gilt:

Den Müll aufräumen.

Weg mit dem braunen Kram! (Sagt auch die Stadtreinigung.)



Weltweit einziges Fachblatt für Tanzmusik der osteuropäischen Juden im Orchesterformat



Ausgabe

14.11.2008

zu unserem 29. Auftritt:

musa

in Göttingen, Hagenweg 2a
Sammlerwert: Kategorie Spitze
(denn wir archivieren das nicht)

Unser Programm für



SIE

Wir wählen aus folgenden
Stücken aus:

Dansul ursului: Bärentanz, Folklore aus der Maramuresch (Nordrumänien), Arr. WU

Freytrog nokh'n tzimis / Odesa Bulgar: "Freitag nach dem Eintopf", Tanz zu Beginn des Shabbes (Joseph Frankl, 1885-1953) / trotz des Namens ein jiddischer Tanz aus New York (Abe Schwartz, ca. 1880-1940)

Mazel Tov Mekhutanim: Glückwunsch an die Schwiegereltern, Hochzeitstanz von Abe Schwartz

Khosidl: Chassidischer Tanz, trad., Arr. WU

Skotshne: jiddischer Hüpfanz aus Moldawien, trad., Arr. WU

Chassidische Nigunim: Medley von (Tanz-) "Liedern ohne Worte", Arr. François Lilienfeld

Mazel Tov! Klezmer Style: Ein Hochzeitsmedley von Jay Fishman (NY), unser erstes Stück!

Freilekhs fun der Khupe / Kolomeike: jidd. Tanz unter dem trad. Trauungsbaldachin (Harry Kandel 1885-1943) / jidd. Tanz aus der West-Ukraine mit afrosemitischer (!) Einlage

Kol nidre: Liturgie am Vorabend des Yom Kippur, instrumental nach Louis (Ebenezer) Lewandowski (1821-1894), Bearb. WU

Chadgadjo: Ein Lied über das Lied und das Lied selbst. Prinzip: Der Herr(gott) schickt den Jockel ('s Jeckele) aus. Arr. WU. Siehe dazu die Rückseite

— 15 Minuten Pause —

Bulbe: Das langweiligste (!) jiddische Lied über den Speiseplan, Arr. WU

Zol zayn gelebt: Tanz des legendären Klarinettenisten Dave Tarras (David Tarraschuk, 1897-1989)

Habrán: Armenisches Lied von Komitas Vartapet, die Einladung zu einer Feier, Instrumentalfassung Sergey Aslamazian

Nigun shel Yossi: Israelischer Tanz, Arr. WU

Bint al-Shalabiye (Tochter der Schönheit), Orchesterversion eines palästinensisch-libanesischen Liebeslieds

Dona Dona: Das Lied mit dem Kälbchen von Itschak Katsenelson, Arr. WU

Klezmer-Suite: Komposition von Elke Tober-Vogt, orig. für Zupforchester

Sârba din New York / Sher / Lebedik un freylekh: Rumän.-jidd. Tanz aus New York (trad.) / russ.-jidd. Tanz (trad.) / Lebendig und fröhlich (Abe Schwartz)

Dray Freylakhs: Jidd. Tänze (trad.) in versch. Besetzungen, Arr. WU

Zugabe(n): ?? [Dafür müssen Sie erstmal was leisten...]

Reichlich viele Details über das KLEZPO-Repertoire finden Sie bei www.wieland-ulrichs.de/index.phtml?gT1=40

Gesucht

Wir suchen Streicher (insbesondere Cello und Kontrabass), sowie ein Altsaxophon. Aber nach ungunstigen Erfahrungen haben wir inzwischen einige Hürden fürs Mitspielen gesetzt... Fragen kostet nichts! Der Arbeitsaufwand ist erheblich, geprobt wird jede Woche. Und dann die Konzerte...

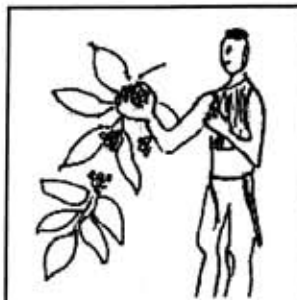
KLEZPO-wer?

Klar: Power. Aber wer? Wenn alle da sind, sind es diese (keine Angst, es sind selten wirklich ALLE da):

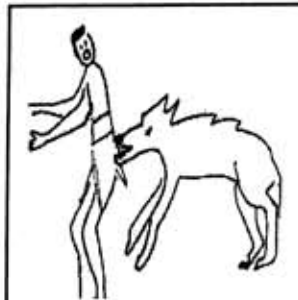
- Renate Gries: Blockflöten
- Kirsi Ahrweiler, Leslie Elsner, Brinja Schmidt: Flöte
- Dietmar Buschhaus, Claudia Schumann (Northeim), Sabine Storch, Yoko Teuteberg (Hardeggen, auch Flöte), Melanie Weyerstall: Klarinette
- Marisa McClure-Steinwachs (USA): Altsaxophon
- Claudio Fischer-Zernin-Schmitt (Hardeggen): Baritonsaxophon
- Martina Lamprecht: Posaune
- Heinz Neun, Elisabeth Scheiner, Georg Waadt: Geige
- Michaela Wicke: Bratsche
- Marianné Piet (F): Gitarre
- Howard Schultens (USA): Banjo
- Rolf Hantke: Bouzouki
- Gerda Baars-Peter (NL / Witzenhausen), Inge Ott-Höfer: Akkordeon
- Boris Treskunov (RUS): Perkussion
- Wieland Ulrichs: Leitung

Chadgadjo: Die Bilder zum Lied Der Herrgott schickt...

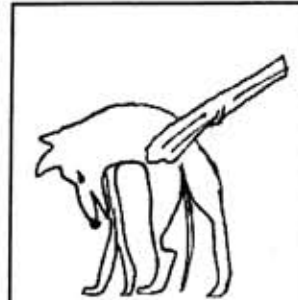
Recherchiert
& illustriert
von Marianne
& Howard



(1) ... Jeckele, soll Beeren pflücken. Jeckele will aber nicht.



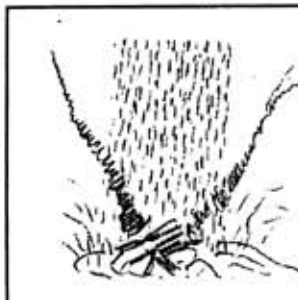
(2) ... Hund, soll Jeckele beißen. Hund will aber nicht.



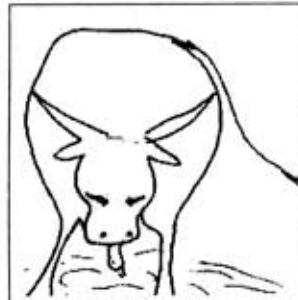
(3) ... Stock, Hund schlagen. Stock will aber nicht.



(4) ... Feuer, Stock verbrennen. Feuer will aber nicht.



(5) ... Wasser, Feuer löschen. Wasser will aber nicht.



(6) ... Ochsen, Wasser saufen. Ochse will aber nicht.

Was!?! SIE wollen KLEZPO engagieren?!

Tun Sie das, Sie werden es nicht bereuen. Rechnen Sie mit einem halben Jahr Vorlauf. 20 (plus/minus X) Klezmorim sind nicht bis übermorgen zu organisieren. Über die Kosten werden wir uns schon einig.

Abt. ex-Ölsardinen

KLEZPO probt

... seit Anfang September im Stephanus-Gemeindesaal, wofür wir sehr dankbar sind. Im Haus der Jüdischen Gemeinde Göttingen haben wir uns sehr wohl gefühlt, allerdings wurde der Raum zu klein (bzw. das Orchester zu groß). Nun haben wir richtig viel Platz, und es lohnt sich darauf hinzuweisen, dass unsere Proben öffentlich sind (nicht zum Mitspielen). Die Probentermine erfahren Sie bei <http://www.wieland-ulrichs.de/index.phtml?g T1=38>

KLEZPO-FAN-MAIL

Kein Schwein mailt Sie an? Doch: wir, wenn Sie wollen! Mit schöner Unregelmäßigkeit gibt es eine Mail an alle KLEZPO-Fans z. B. mit den letzten Neuigkeiten und den nächsten Konzertterminen. Am Ausgang dieses Konzertes finden Sie eine Liste, in der Sie Ihre Mail-Adresse (bitte leserlich) eintragen können — und Sie sind dabei Ansonsten finden Sie alles Relevante in der KLEZPO-Abteilung bei www.wieland-ulrichs.de



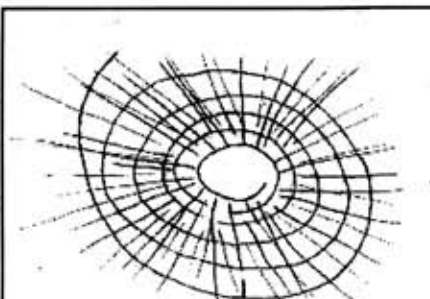
(7) ... Schlachter, Ochsen schlachten. Schlachter will aber nicht.



(8) ... Todesengel, Schlachter töten. Todesengel will aber nicht.



(9 a) Bestraft Gott nun den ungehorsamen Todesengel? Nein! Denn ...



(9 b) ... der Chef kommt selbst — und alles klappt wie am Schnürchen. Endlich.

Das Konzert hat Ihnen gefallen? Das freut uns sehr. Bitte empfehlen Sie uns weiter!

Das Konzert hat Ihnen nicht gefallen? Bitte sagen Sie es uns! Wir geben uns viel Mühe — und wir wollen besser werden!

Haben Sie (trotzdem?) Spaß gehabt? Wir auf jeden Fall — und hoffentlich haben Sie das auch gehört.

Fortsetzung folgt. Nur: wann?
Gleich in die E-Mail-Liste am Ausgang eintragen!

KLEZPO-Post Impressum

Die KlezPO-Post erscheint gadenlos unregelmäßig je nach Veranlassung bei Auftritten. — Verantwortlich (Pressegesetz): W. Ulrichs (der Dirigent), wu@wieland-ulrichs.de, Homepage siehe links.