



**Ein Leben ohne Klezmer ist
furchtbar. Ein Leben ohne
KlezPO ist noch schlimmer.**

blitspost? Neu-Jiddisch für E-Mail. Git azoy.



Weltweit einziges Fachblatt
für Tanzmusik der osteuropäischen
Juden & Co. im Orchesterformat

Ausgabe Feb. 2014

KLEZPO POST

Jetzt noch neuer! Eigene

Homepage: www.klezpo.de

mach mit...



Die KLEZPO-blitsPost ist die Fanpost des Klezmer-Projekt-Orchesters (gemeinnütziger e.V.) aus Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, un-rassistisch, unfaschistisch, unsonst. Un' sonst gilt: Den Müll aufräumen. Weg mit dem (igitt!) braunen Kram! (Sagt ja auch unsere Stadtreinigung.)

Jawohl, wir sind jetzt noch Internet-präsent. Diese blitspost ist auch rein virtuell. Aber wenn wir spielen, sind wir hundert Prozent analog, aber hallo! Und wenn wir Fehler machen, machen wir *echte* Fehler! Das gehört sich so – gefühlsecht, quasi. (Und Sie können jetzt auch an kontakt@klezpo.de mailen.)

Virtuell?

www.klezpo.de

Ja, jetzt hat KlezPO eine eigene Homepage, übersichtlich, frisch und nett. Wenn Sie mögen, schauen Sie mal nach!

Was wir spielen, wo und wann wir proben, wer wir sind und was wir bisher so gemacht haben — und noch allerhand mehr finden Sie da übersichtlich und nicht ohne Humor, aber mit allerhand Bildern. Das F-Link [*nicht*, was Sie jetzt denken mögen] zu Facebook kommt noch, wir wollen ja berühmt werden. Wenn wir Sie also demnächst fragen, wohin Sie Ihren Daumen bewegen, ist das dem Zeitgeist geschuldet.

Yes, now there is a real (virtual!) KlezPO homepage, and it has a large English department (misfakes inclusive). Just have a look at it!

What we play, where and when we rehearse, who we are, and what we did so far — you will find a lot more, not without some good humour and with a lot of pictures. The F-link [*not* what you might think now!] to Facebook is still to come as we want to become famous. If we are going to ask you next time if you will move your thumb upright or downwards it will be a concession to a fashion.

Wichtige Termine!

sofern sie schon feststehen...

Sonntag 23. März ca. 11 Uhr 15
Stephanus-Gemeindesaal nach dem Gottesdienst
ca. 45 Minuten Synagogalmusik,
Psalmen und Klezmer
(Fr und Sa Proben im Gemeindesaal)

Samstag 23. März ca. 15 Uhr
Einweihung der neuen Synagoge der Jüdischen Kultusgemeinde in der Roten Straße
Details noch unklar, Termin neu.

Samstag 19. Juli 20 Uhr
Spendenkonzert für die Stephanusgemeinde Göttingen
Bei gutem Wetter im lauschigen Innenhof

... und das ist nur der Anfang ...

Pete Seeger † 27.1.2014

Änderung beim KlezPO-dominierten Offenen Singen im Apex GÖ Nr. 131 Mo 3. März: Zum Tod von Pete Seeger. Redaktion H. Schultens

Bald werden wir die ganzen ex-Mitglieder anagitierten: Zur 10-Jahresfeier Ende Jan. 2015 brauchen wir euch alle für ein Superkonzert!

Mehr KlezPO-Termine sind zu befürchten, achten Sie auf Presse, Rundfunk, Farbfernsehen und KlezPO-blitspost!

Gesucht?

Wir könnten noch Geigen unterbringen, ein bis zwei Bratschen und ein Cello. Aber wir bitten um Vorabgesprächen, denn die Arbeit ist horrend, und nicht jede/r passt zu uns.

KLEZPO-blitspost abbestellen?

Haben Sie sich das auch gut überlegt? Na, wenn Sie meinen: blitspost an kontakt@klezpo.de – und schon ist Ruhe.

Neue Stücke kommen

Wir haben jede Menge neue Stücke auf Lager. Wann die das Gehör der tobenden Konzertmassen erreichen werden, ist allerdings eine andere Frage. So haben wir an "Nuages" von Django Reinhardt im Bigband-Arrangement von François Cochet und mit Heinz Nonelli an der ökostromifizierten Geige drei Jahre gearbeitet, bis endlich die Uraufführung im November 2013 in Dransfeld kam (und toll war).

Da haben wir z. B. den Psalm 22 mit dem (gekürzten) deutschen Text von Martin Buber als Blues-Rap, den Dietmar Buschhaus singt (Komp. W Ulrichs). "Da ist ja kein Helfer!"

Dann kommt die Moritzpolka, bei der Moritz Brößler in drei Durchgängen das Instrument von der Bassklarinette zum Tenorsaxophon zur Klarinette wechselt (Arr. W. Ulrichs).

Vom armenisch-jüdischen Komponisten Willy Weiner liegt Jakobs Lilie (Liliya Yakova) an mit Soli von David Gloger, Klarinette, Katharina Müller, Flöte, und Daniëlle de Jong, Sopransax (Arr. Yervand Yerznkyan).

Und wir haben noch viel auf Lager. Von Willy Weiner sowieso. Eine Klezmer-Fuge (!) der polnischen Gruppe Klezmates.

Und weitere ungespielte Stücke.

KlezPO-live-CD 17 € (abroad 20 €) incl. postage & handling. Order by mail, we send you an invoice via PayPal — after we received your payment we will ship asap.