

Hurrah! wieder eine **KLEZPO** - **POST** Jetzt aber hallo!

Die KLEZPO-Post ist das Mitteilungsorgan des Klezmer-Projekt-Orchesters Göttingen. Unabhängig, unregelmäßig, unkonventionell, unrassistisch, unfaschistisch, unsonst. Un' sonst gilt:



Den Müll aufräumen. Weg mit dem braunen Kram! (Sagt auch die Stadtreinigung.)

Weltweit einziges Fachblatt für Tanzmusik der osteuropäischen Juden im Orchesterformat



Spezial-Ausgabe
für unsere Fans und Freunde
JAN. 2009

Jawohl: KLEZPO im Jahre 5*!

* seines Bestehens bzw. (je nach Lesart) 2009 / im Rest von 5769 (oder so)

KlezPO Klezmer-Projekt-Orchester



KlezPO-Plakat!

Das vierfarbige KlezPO-Plakat ist da! Unsere niederländische Akkordeonistin und gelernte Grafikerin Gerda Baars-Peter hat gute Arbeit geleistet — auch wenn es hier nur s/w zu sehen ist. Was meinen Sie, wie das ursprünglich ausgesehen hat?! Das Bier war keins (leider), das Tuch war weiß — ungeahnt. Bitte achten Sie künftig auf...

KlezPO 2009

Ja, wir haben eine Menge vor. Wir haben eine Menge zu arbeiten, und wir haben vor, Ihnen bei zahlreichen Gelegenheiten unsere Musik zu vermitteln.

Dafür planen wir allerhand **Auftritte**; die jetzt schon feststehenden Termine finden Sie auf Seite 2.

Wir planen unser **Intensiv-Probenwochenende** im Herbst, eine **Ganztagsprobe** im Mai und eine **Mitmachprobe** für alle, die mal Lust haben, mit uns zu spielen, für Samstag 28. März (siehe Seite 2).

Die Mitmachprobe ist zugleich eine Art **Aufnahmeprüfung für neue Mitglieder** — wir sind es leid, von hochmotiviert wirkenden Halbinteressierten genervt zu werden. Immerhin arbeiten wir auf einem semiprofessionellen Niveau. Details speziell dazu finden Sie bei <http://www.wieland-ulrichs.de/index.phtml?gT1=146> — falls es Sie interessiert.

Wenn wir schon dabei sind: Wir suchen noch Streicher aller Art, insbesondere der Bass-Art (bevorzugt Cello *und* Kontrabass), ein Alt- und ein Tenorsaxophon. Warnung: Es gibt keine Kopfprämien und keinen Grillset, aber harte Arbeit und viel Spaß!

Nun bitte umblättern!

KLEZPO-wer?

Klar: Power. Aber wer? Wenn alle da sind, sind es diese (keine Angst, es sind selten wirklich ALLE da):

- Renate Gries: Blockflöten
- Kirsi Ahrweiler, Leslie Elsner, Brinja Schmidt: Flöte
- Dietmar Buschhaus, Claudia Schumann (Northeim), Sabine Storch, Yoko Teuteberg (Hardeggen, auch Flöte), Melanie Weyerstall: Klarinette
- Marisa McClure-Steinwachs (USA): Altsaxophon
- Claudio Fischer-Zernin-Schmitt (Hardeggen): Baritonsaxophon
- Martina Lamprecht: Posaune
- Heinz Neun, Elisabeth Scheiner, Georg Waadt: Geige
- Michaela Wicke: Bratsche
- Marianne Piet (F): Gitarre
- Howard Schultens (USA): Banjo
- Rolf Hantke: Bouzouki / Gitarre
- Gerda Baars-Peter (NL / Witzenhausen), Inge Ott-Höfer: Akkordeon
- Boris Treskunov (RUS): Perkussion
- Linda Sheehan-Weiß: Gastsängerin
- Wieland Ulrichs: Leitung

Was!?! SIE wollen KLEZPO engagieren?!

Tun Sie das, Sie werden es nicht bereuen. Rechnen Sie mit einem halben Jahr Vorlauf. 20 (plus/minus X) Klezmorim sind nicht bis übermorgen zu organisieren. Über die Kosten werden wir uns schon einig.

Abt. ex-Ölsardinen

KLEZPO probt

... seit Anfang September im Stephanus-Gemeindesaal, wofür wir sehr dankbar sind. Im Haus der Jüdischen Gemeinde Göttingen haben wir uns sehr wohl gefühlt, allerdings wurde der Raum zu klein (bzw. das Orchester zu groß). Nun haben wir richtig viel Platz, und es lohnt sich darauf hinzuweisen, dass unsere Proben öffentlich sind (nicht zum Mitspielen). Die Probentermine erfahren Sie bei <http://www.wieland-ulrichs.de/index.phtml?g T1=38>

KLEZPO-FAN-MAIL

Kein Schwein mailt Sie an? Doch: wir, wenn Sie wollen! Mit schöner Unregelmäßigkeit gibt es eine Mail an alle KLEZPO-Fans z. B. mit den letzten Neuigkeiten und den nächsten Konzerten. Schicken Sie eine Mail an wu@wieland-ulrichs.de — und Sie sind dabei! Ansonsten finden Sie alles Relevante in der KLEZPO-Abteilung bei www.wieland-ulrichs.de

KLEZPO 2009

Bisher bekannte Termine

- **So 15.2. Konzert** Göttingen, Klinikum-Osthalle, 19–20 Uhr, Eintritt frei□
- **Sa 28.2. Kurzauftritt** Lenglern, private Feier, 18 Uhr
- **So 8.3. Konzert**, Seniorenwohnheim Luisenhof Göttingen, 15.30–16.30 Uhr
- **Sa 28.3. Mitmach-Workshop**, 14 bis 19 Uhr, mit öffentlichem **Abschlusskonzert 18.15**, Details unten
- **So 10. Mai** Ganztagsprobe in Elliehausen / Kirche, **Konzert 19.30**
- **Fr 19.6. Konzert** 20 bis 22 h, ev.-luth. Stephanus-Gemeindezentrum Göttingen, Himmelsruh 17 (Spenden zu Gunsten der Heizkosten für unsere Proben)□
- **Sa 14.11. Konzert**, Göttingen, musa Gr. Saal, 20 bis 22 Uhr□
- Weitere Termine für Braunschweig, Einbeck u. a. stehen derzeit noch nicht fest. Wir sagen Bescheid!

KlezPO-Mitmachprobe

Mitspielen im Klezmer-Projekt-Orchester für alle Blas-, Streich- und Zupfinstrumente!

Samstag 28. März
im Gemeindesaal der Stephanuskirche, Himmelsruh 17, 37085 Göttingen

14.00 bis 17.45 Probenworkshop
18.15 bis 19.00 Öffentliches Abschlusskonzert

Wir werden einige nicht allzu schwere Klezmer-Standards einüben. Wer auf seinem In-

strument halbwegs sicher nach Noten spielen kann (Zupfer Noten oder Akkordsymbole), soll sich getrost trauen — Sechzehntel kann man ja auch weglassen. Die Noten gibt es rechtzeitig vorher zum Abholen bei Nota Bene, für Auswärtige per Post. *Aber Sie müssen sich anmelden!*

Die Teilnahme ist kostenlos, wir bitten die Teilnehmer und die Konzertbesucher um Spenden.

Bitte melden Sie sich möglichst bis Montag 2. März an

— per Fax an 0551 / 49 205 93

— per Post an KlezPO, Tannenweg 14, 37085 Göttingen

— per Mail an wu@wieland-ulrichs.de

und geben Sie dabei folgendes an:

— Ihren Namen

— Ihre vollständige Postadresse

— Ihre Telefonnummer und E-Mail

— Ihr(e) Instrument(e)

(Wir speichern Ihre Angaben für diese und ggf. für künftige Aktionen, geben sie aber nicht weiter.)

Jede Anmeldung wird bestätigt, wobei auch organisatorische Details mitgeteilt werden.

Wir freuen uns auf Sie: Einmal KlezPO für alle, die Lust haben! Wir haben auch selber Lust darauf: Es soll ja Spaß machen! Bammel und Konkurrenzangst sind völlig fehl am Platz. Mittendrin trinken wir gemeinsam Kaffee (wer besorgt den? wer backt Kuchen?).

NB. Wir möchten nur angemeldete Teilnehmer haben — und nur solche, die am ganzen Programm inkl. Konzert teilnehmen. **Auswärtigen Teilnehmern können wir private Übernachtungsplätze vermitteln.**

KLEZPO-Post Impressum

Die KLEZPO-POST erscheint gnadenlos unregelmäßig je nach Veranlassung bei Auftritten und sonstwann. — Verantwortlich (Pressegesetz): W. Ulrichs (der Dirigent), wu@wieland-ulrichs.de. Wer von uns nichts mehr gemailt haben möchte, muss nur eine Mail schicken.