

Medleys etc.

Concertino für Klarinette und Orchester (François Lilienfeld *1948), Doyne / Hora / Serba, Solo Dietmar Buschhaus, Klarinette, EA 20.6.9, 5:10 — *YouTube*

Klezmer-Suite (Elke Tober-Vogt, Verlag Vogt & Fritz, Einrichtung WU), zahlreiche Soli, 13 Min. — *auf CD / YouTube*

Les Folies de Klezpagne, tutti mit Variationen für div. Instr.gruppen, Komp. WU, Anf. 2014 noch unfertig

Mazel Tov! Klezmer Style (trad., Arr. Jay Fishman, Verlag Tara Music, Instr. WU), „Großes Mazel Tov“, 8 Min., unser erstes Stück, EA 4.6.2005

Üsküdar in Amerika (Naftule Brandwein 1889-1963: „A Terk in Amerika“ nach dem trad. türkischen Lied „Üsküdar‘a gider iken“ / trad. griech., Arr. WU), Solo Claudia Schumann, türkischer Gesang und Klarinette, Rolf Hantke, griechischer Gesang, EA 27.4.13 (5:00)

Anlässe

Geburtstogslied (trad., vokal) / **Klezmers geburtstog** (anon. Ms. Karpatski Gutinki ca. 1840, instr.), (2:09)

Mozzarella + Sprechgesang (Alex Koffman [Maxwell Street Klezmer Band] / KlezPO), eine uralte Zugabe, schon ewig nicht mehr gespielt...

Stephanus-Glockenspiel (Komp. WU), passend zu den Glocken der Göttinger Stephanuskirche, in deren Gemeindesaal wir proben, EA 6.10.12

Tuschs 1-3 (WU u. a. mit Beethovens Hilfe) für alle Gelegenheiten...

Sephardisch

La rosa enflorece (bulgarische Version, Arr. Nikolai Kaufman, aus dem Repertoire von Les Mystères des Voix Bulgares), Solo Anja Christiani-Brößler, Gesang, 3 Flöten, 3 Geigen, Cello

KLEZPO

KLEZMER-PROJEKT-ORCHESTER



Willy Weiner

Der 1955 in Yerevan / Armenien geborene und dort lebende Komponist jüdischen Glaubens stellte uns freundlicherweise rund zwei Dutzend Orchesterpartituren zur Verfügung.

Jewish Tango / Yephraïnsky Tango, Soloklarinette Carsten Fette, 3:22, EA 6.9.2013

Shoshanat Ya‘akov („Jacob’s Lily“), Klarinette solo David Gloger, Flöte solo Katharina Müller, Sopransaxophon solo Daniëlle de Jong, EA 18.10.14